

LAPORAN TUGAS AKHIR
KINERJA *PRODUCTION ASSISTANT* DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM ‘KHAZANAH’ TRANS|7



Disusun Oleh :
YOVITA EKA PRATIWI
D1414066

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Ahli Madya (A. Md) Dalam Bidang Komunikasi Terapan

PROGRAM STUDI DIPLOMA III KOMUNIKASI TERAPAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA

2017

PERSETUJUAN

KINERJA *PRODUCTION ASSISTANT*

DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM ‘KHAZANAH’ TRANS|7

Disusun Oleh:

NAMA : YOVITA EKA PRATIWI

NIM : D1414066

KONSENTRASI : PENYIARAN

Disetujui Untuk Dipertahankan Dihadapan Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi Diploma III Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik

Universitas Sebelas Maret Surakarta

Surakarta,.....

Pembimbing,

Joko Suranto, S. Sn, M.Hum

NIP. 1969033120130201

PENGESAHAN

Tugas Akhir Ini Telah Diuji Dan Disahkan Oleh Panitia Ujian Tugas Akhir

Program Studi DIII Komunikasi Terapan

Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik

Universitas Sebelas Maret

Surakarta

Hari :

Tanggal :

Disusun Oleh :

NAMA : Yovita Eka Pratiwi

NIM : D1414066

Panitia ujian tugas akhir	Nama	Tanda Tangan
1. Penguji 1	Djuminto S.IP
2. Penguji 2	Joko Suranto, S.Sn, M.Hum

Mengetahui,

Dekan,

Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si

NIP. 196108251986012001

PERNYATAAN

Nama : Yovita Eka Pratiwi

NIM : D1414066

Konsentrasi : Penyiaran

Meyakinkan dengan sesungguhnya bahwa tugas akhir berjudul ‘KINERJA PRODUCTION ASSISTANT DALAM PROSES PRODUKSI PROGRAM KHAZANAH TRANS|7’ adalah betul-betul karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam tugas akhir tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan tugas akhir dan gelar yang saya peroleh dari tugas akhir tersebut.

Surakarta,

Yang Membuat Pernyataan,

Yovita Eka Pratiwi

MOTTO

- Sebesar perjuangan sebesar itu pula keluhuran yang akan dicapai (Al-
Imam Al-Syafi'iy)
- Man Jadda Wajada 'Siapa yang bersungguh-sungguh pasti berhasil' (Ibnu
Al-Wurd dkk)
- La Tahzan Innallaha Ma'ana ' Janganlah engkau bersedih, Sesungguhnya
Allah bersama kita' (QS At-Taubah : 40)

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini penulis persembahkan untuk :

1. Keluarga tercinta khususnya Ibu.
2. Keluarga Besar TRANS|7 khususnya Khazanah.
3. Sahabat (kelompok belajar) yang selalu memberi dukungan dan semangat.
4. Teman seperjuangan *broadcast* 2014.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucap puji syukur kehadiran Allah Yang Maha Esa, karena atas limpahan rahmat-Nya, penulis bisa menyelesaikan laporan Kuliah Kerja Media dengan judul “**Kinerja *Production Assistant* Dalam Proses Produksi Program Khazanah di TRANS|7**”

Dalam penyusunan tugas akhir ini pun tak lepas dari bantuan berbagai pihak. Pada kesempatan ini pula penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada

1. Prof. Dr. Ismi Dwi Astuti Nurhaeni, M.Si , selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sebelas Maret Surakarta.
2. Joko Suranto selaku dosen pembimbing yang telah memberi pengarahan dan membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Seluruh dosen prodi komunikasi terapan minat utama penyiaran Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sebelas Maret.
4. Orang tua, khususnya ibu yang tiada henti mendoakan dan memotivasi penulis.
5. Teman-teman Penyiaran Universitas Sebelas Maret angkatan 2014 tercinta.

6. Yenni, Febrian Nanda, Bunga Pradipta, Retno Cahya, Ukhti Paundria, Viona Widya, Gabriella Poernama, Archi Dharma, Desi Widyastuti dan Siwi Utami untuk pelajaran hidup yang sangat berharga.
7. Adhita, Amanah, Dina, Fitria, Vika, Sefti, Tyas, Wulan, Yolandita untuk kerja sama selama magang.
7. Yanuar Adnan untuk motivasi dan dukungan yang tiada henti.
8. Kak Fika Yurdatila selaku HRD TRANS|7 yang telah memberikan peluang magang.
9. Kak Anggi, Kak Ega, Kak Lupi untuk bimbingan selama Kuliah Kerja Media.
10. Kak Uci selaku editor Si Bolang yang telah membagikan pengalaman selama bekerja dan motivasi untuk lebih baik.
11. Kak Fyrman dan Kak Hadi selaku editor Khazanah, untuk ilmu editing yang telah dibagi dengan penulis.
12. Keluarga besarprogram Khazanah, untuk ilmu yang telah diberikan selama penulis menjalankan Kuliah Kerja Media.
13. Teman-teman magang di TRANS|7, Yussa dan Fathur yang selalu memberi informasi seputar magang.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan laporan Kuliah Kerja Media ini masih jauh dari kata sempurna, penulis mengharap kritik dan saran yang konstruktif. Semoga laporan ini dapat bermanfaat dan berguna sebagaimana mestinya.

Surakarta, 09 Juni 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
RINGKASAN	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Kuliah Kerja Media (KKM)	3
C. Manfaat Pelaksanaan Magang	3
D. Tata Laksana Kuliah Kerja Media (KKM)	5

BAB II KERANGKA TEORI DAN *FOCUS OF INTEREST*

A. Kerangka Teori	6
1. Media Penyiaran	6
2. Televisi	7
3. Program Siaran Televisi	8
4. Program Dokumenter	15
5. Organisasi Departemen Pemberitaan	18
B. <i>Focus Of Interest</i>	21

BAB III PROFIL INSTITUSI MITRA

A. Data Umum Trans 7	24
B. Sejarah Singkat Trans 7	24
C. Visi dan Misi	26
D. Logo Trans 7	27
E. Alamat Instansi	30
F. Transmisi Atau Jangkauan Siar	32
G. Program Siaran	34
H. Struktur Organisasi	36
I. Penghargaan Yang Dicapai	37

BAB IV PELAKSANAAN KULIAH KERJA MEDIA

A. Waktu Pelaksanaan Kuliah Kerja Media (KKM)	49
B. Deskripsi Program Khazanah	49
C. Proses Produksi Program Khazanah	51
D. Deskripsi Kegiatan Kuliah Kerja Media (KKM)	52

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	61
B. Saran	62

DAFTAR PUSTAKA	62
-----------------------------	----

LAMPIRAN	
-----------------------	--

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Logo TV7	26
Gambar 3.2	Logo TRANS 7	26
Gambar 3.3	New Logo TRANS 7	28

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Program Siaran TRANS 7	32
Tabel 3.2	Penghargaan yang diraih TRANS 7	36

RINGKASAN

**Yovita Eka Pratiwi, D1414066, Komunikasi Terapan DIII
Penyiaran, Kinerja *Production Assistant* Dalam Proses Produksi
Program Khazanah TRANS|7, 2017.**

Berbagai macam program televisi ditayangkan dengan penuh variasi dan kreatifitas serta target *audience* masing-masing. Peran penting televisi bagi khalayak luas selain sebagai penyedia informasi dan sarana hiburan adalah sebagai sarana edukasi atau pendidikan. Hal tersebut membuat penulis tertarik untuk melakukan kegiatan Kuliah Kerja Media disana. Televisi menurut Darwanto (2007:27) merupakan media telekomunikasi yang paling luas jangkauan siarannya. Media yang bersifat audiovisual atau menyajikan gambar dan suara secara bersamaan. Perkembangan televisi sebagai media massa begitu pesat, karena sebagai media massa sangat dirasakan manfaatnya, dalam waktu yang relatif singkat dapat menjangkau wilayah dan jumlah penonton yang tidak terbatas.

Penulis berkesempatan magang di PT. Duta Visual Nusantara Tivi Tujuh atau yang sering disebut Trans|7, selama 2 bulan, terhitung sejak tanggal 2 Maret 2017 hingga 2 Mei 2017. Penulis mendapat tugas sebagai *production assistant* pada program Khazanah divisi *news* Trans|7, penulis bertugas sebagai *production assistant* yang bekerja mulai dari pra produksi hingga post produksi. Banyak ilmu serta pengalaman baru yang di dapatkan selama melaksanakan Kuliah Kerja Media. Konsep Khazanah adalah sebuah tayangan dokumenter. Dalam setiap episodenya, Khazanah akan mengkaji dan membahas permasalahan kehidupan sehari-hari yang sifatnya individu, (seperti masalah pernikahan, rumah tangga, pendidikan anak, dan sebagainya) sosial, (permasalahan politik, hukum, ekonomi, dan sebagainya) serta masalah paparan sains modern dalam perspektif Islam.

Setelah menjalani proses Kuliah Kerja Media disalah satu stasiun televisi swasta bertaraf nasional TRANS|7, penulis dapat menambah wawasan serta pengetahuan dalam dunia penyiaran. Penulis dapat menyimpulkan tugas-tugas yang menjadi tanggung jawab *production assistant* dalam membantu proses produksi program televisi. Penulis juga memberikan beberapa saran untuk instansi magang Trans|7 dan untuk Universitas Sebelas Maret Surakarta.

(televisi, magang, trans|7, *production asisstant*)